



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ



Қарматғазы атындағы Қазақ ұлттық
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ
Қазақстанның музыкалық мектебі

З. Б. КУЛЬМАНОВА

PROFESSIONAL ENGLISH in Music

КӘСІБИ

АҒЫЛШЫН ТІЛІ

*музыкалық оқу орындарының
магистранттарына арналған
оқу құралы*

Алматы 2024

КУЛЬМАНОВА З.Б.

**PROFESSIONAL ENGLISH
in Music**

КӘСІБИ АҒЫЛШЫН ТІЛІ

**музыкалық оқу орындарының магистранттарына арналған оқу
кұралы**

Алматы, 2024

ӘОЖ 811.111 (075.8)
КБЖ 81.2 Ағыл-923
С 83

Баспаға Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Оқу-әдістемелік Кеңесі (хаттама №5, 26.03.2024 ж.) ұсынған

Пікір жазғандар:

Қаңлыбаева Ж.С. – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Шет тілдер және Қазақстан халқы Ассамблеясы кафедрасының меңгерушісі, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор

Алтайбаева Ш.Ж. – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, Өлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының доценті, филология ғылымдарының кандидаты

Недлина В.Е. – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, Музыкатану және композиция кафедрасының доценті, өнертану кандидаты

Кульманова З.Б.

Кәсіби ағылшын тілі (Professional English in Music: A Study Guide): музыкалық оқу орындарының магистранттарына арналған оқу құралы. – Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2024. – 98 б.

ISBN 978-601-7676-73-5

Оқу құралының мақсаты – музыкалық бағыттағы мәтіндік материал негізінде тілдік қорды толықтыру көмегімен коммуникативті құзіретті дамыту, әрі мамандыққа байланысты шет тілін үйренудегі уәжді арттыру.

Оқу құралы ағылшын тілін Intermediate (орта) және Upper-Intermediate (ортадан жоғары) деңгейде меңгерген студенттерге арналған, яғни студент негізгі грамматикалық құрылымдарды білетін, жеткілікті түрде еркін сөйлейтін және айтылғанды жақсы түсінетін деңгейді меңгерген болуы керек. Оқулық мазмұнын меңгерген студент шет тіліндегі коммуникативтік құзыреттілігін дамытады, деңгейін көтереді, кәсіби музыка тақырыбында сөздік қорын арттырады, өзара әңгіме жүргізе алады, халықаралық байқауларға, шеберлік сыныптарына, семинарларға және ғылыми-практикалық конференцияларға қатысуына сенімділігін арттырады. Оқулықта берілген материалдар студенттердің аймақтық және жалпы мәдени құзыреттіліктерін дамыту мақсатына сай таңдалынып алынған.

ӘОЖ 811.111 (075.8)
КБЖ 81.2 Ағыл-923

ISBN 978-601-7676-73-5

© Кульманова З.Б., 2024
© Құрманғазы атындағы ҚНҚ, 2024

CONTENT

Preface	4
Unit 1. The importance of music.....	5
Unit 2. The role of music in society and culture	8
Unit 3. Musical home environment.....	11
Unit 4. The kind of music awards in the world.....	15
Unit 5. The families of music instruments.....	21
Unit 6. The musical instruments	24
Unit 7. The information about an orchestra	29
Unit 8. The profession of music conductor.....	34
Unit 9. The music education and career	40
Unit 10. The musical interaction.....	45
Unit 11. The music genres and forms.....	51
Unit 12. Let's dance	55
Unit 13. The music periods	60
Unit 14. Opera houses	65
Unit 15. Professional musician's skills	71
 Appendix 1. Glossary of music terms.....	76
Appendix 2. Dialogues.....	82
Appendix 3. Music notation.....	92
Appendix 4. The typical symphony orchestra.....	94
Sources of information	96

SOURCES OF INFORMATION

1. Таскаева, А.В. English for Musicians : A Study Guide [Английский язык для музыкантов : учебное пособие] / А.В. Таскаева, Н.Р. Арнаутова. – Челябинск : ЮУрГПИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – 108 с.
2. Учебное пособие по английскому языку / Сост. Г.М. Махутова, М.П. Трофименко. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. - 156 с.
3. <http://kiwi-studio.ru/english-notation.html>
4. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street/music>
5. <http://musiced.about.com/od/musicinstruments/a/instruments.htm>
6. <http://music-education.ru/pravilnoe-prodvizhenie-muzykalnoj-gruppy/>
7. http://study.com/articles/How_to_Become_a_Music_Conductor_Education_and_Career_Roadmap.html
8. http://study.com/articles/Music_Conductor_Job_Description_Duties_and_Salary_Information.html
9. http://www.belcanto.ru/tchaikovsky_romeo.html
10. <http://www.brillkids.com/media/ebooks/ebook-teaching-your-young-child-music.pdf>
11. <http://www.classicfm.com/composers/tchaikovsky/music/romeo-and-juliet/#ZbBhhRVvRQFWC50h.99>
12. <http://www.classicfm.com/discover-music/periods-genres>
13. <http://www.escom2017.org/welcome/>
14. <http://www.indian-philharmonic.com/home/ORCHESTRA.html>
15. <http://www.nationalgeographic.com/travel/top-10/opera-houses/>
16. <http://www.orsymphony.org/edu/instruments/strings.aspx> environment/
17. <http://www.worldmusicawards.com/>
18. <https://learnenglish.britishcouncil.org/ar/magazine/quick-guide-dance>
19. <https://method-behind-the-music.com/> <https://www.amazon.com/Last-Train-Memphis-Elvis-Presley/dp/0316332259>
20. <https://www.artofcomposing.com/the-different-sides-of-musical-form>
21. <https://www.englishclub.com/vocabulary/music-vocabulary.htm>

DICTIONATIES AND ENCYCLOPEDIAS

1. <http://www.ldoceonline.com/>
2. <http://www.lingvo.ru/>
3. <http://www.multitran.ru/>
4. <https://en.oxforddictionaries.com/>
5. <https://ru.wikipedia.org/>
6. <https://www.britannica.com/>
7. <https://dictionary.cambridge.org>
8. <https://www.collinsdictionary.com>